MINIMA URBIUM MAXIMA SEDIUM", LA MENOR DE LAS CIUDADES LA MAYOR DE LAS CAPITALES, ASÍ REZA EL ESCUDO QUE CANGAS DE ONÍS, POBLACIÓN QUE OSTENTA OFICIALMENTE EL TÍTULO DE CIUDAD DESDE QUE EN 1907 SE LO OTORGARA EL REY ALFONSO XIII. LA QUE OTRORA FUERA PRIMERA CAPITAL DEL REINO CONSERVA HOY DÍA UNA INTENSA VIDA QUE LA CARACTERIZA Y QUE NUEVAMENTE LA HA CORONADO COMO CAPITAL TURÍSTICA DE ASTURIAS. CALLES QUE OFRECEN VALIOSOS TESTIMONIOS DE HISTORIA PASADA Y PRESENTE, RECUERDO Y PROYECCIÓN DEL RICO PATRIMONIO CULTURAL ASTURIANO.

Lo que se describe a continuación es un recorrido por los lugares más representativos de la ciudad de Cangas de Onís. Un recorrido circular que trata de dar una visión completa de la pequeña ciudad que estamos visitando, su patrimonio histórico-cultural más representativo, su entorno natural más inmediato y su atractivo comercial. El recorrido, de unos cuatro kilómetros, es prácticamente llano salvo la subida a la iglesia de Santa María y el Robledal de San Antonio. Al tratarse de un recorrido urbano permite todas las modificaciones que estimemos oportunas.

1 Plaza Camila Beceña y Ayuntamiento

Lugar elegido como punto de partida de la mayor parte de los itinerarios de ésta guía digital y uno de los centros neurálgicos de Cangas. Amplia plaza de planta cuadrada que por su ubicación y grandes dimensiones es utilizada para albergar muchos de los variados acontecimientos que acoje la villa a lo largo de todo el año.

La casa consistorial, edificio del SXIX del arquitecto Javier Aguirre, también es sede del Juzgado de Instrucción y de Primera Instancia. Se trata de una obra clasicista a la que se accede por una gran escalinata de piedra. Destaca una torre con reloj de estilo modernista rematando la fachada principal.

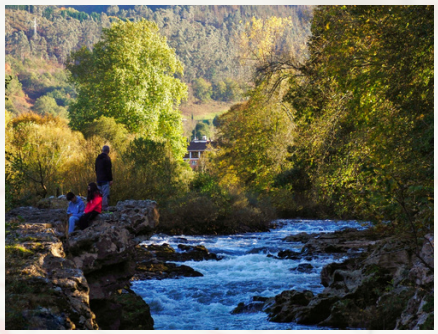
La fachada presenta un pórtico con columnas, un frontón y un reloj campanario con tres esferas cubierto por un icónico tejadillo a cuatro aguas. Cierran la plaza el edificio del antiguo internado reconvertido hoy en dependencias institucionales, en sus bajos se encuentra la oficina de la Policía Municipal, y el histórico edificio del Torreón.

2 CAPILLA DE SANTA CRUZ

En el barrio de Contranquil, sobre una pequeña elevación del terreno encontramos la ermita de Santa Cruz. Se trata de un edificio de reciente reconstrucción, 1950, inspirado en el estilo románico popular de otras edificaciones de la zona. No tan reciente es la atracción que éste preciso lugar inspiró a los moradores de Cangas de Onís ya que hay constancia de construcciones y usos rituales desde épocas prehistóricas.

Tal es así que el actual edificio está construido sobre un dolmen prehistórico. En su entorno se localizaron diversos objetos a los que se les atribuye un uso ritual. También se valora algún tipo de construcción durante la ocupación romana. Sería Favila, hijo de Don Pelayo quien mandó construir una iglesia dedicada a la Santa Cruz en homenaje a la cruz utilizada por su padre en la Batalla de Covadonga y conocida como Cruz de la Victoria. Una réplica de ésta cruz es la que hoy día luce colgando del arco mayor del puente romano. Ermita y dolmen pueden ser visitados en temporada turística.

3 GOLONDROSO



Se trata de uno de los muchos cotos salmoneros del río Sella. Su atractivo radica en su proximidad al casco urbano de Cangas de Onís y lo llamativo del estrecho canal de roca que concentra todo el caudal del rio en unos pocos metros dando lugar a espectaculares rabiones. A escasos metros del centro de Cangas se encuentra en el camino al pueblo de Villanueva, senda muy frecuentada por los vecinos.

CIUDAD DE CANGAS DE ONÍS

4 CASA RIERA, OFICINA DE TURISMO

Frente al Puente Romano una llamativa edificación de arquitectura indiana es la que actualmente alberga las instalaciones de la oficina de turismo. El Chalet de Don Diego o Casa Riera fue consturido por la familia Garro a principios del siglo XX. Además de la oficina de turismo acoge la exposición de carácter permanente "Puerta de los Picos de Europa" que nos muestra los aspectos más representativos de la historia, etnografía y naturaleza de Cangas de Onís. En el exterior una estatua en la que un joven emprende la marcha portando una maleta constituye un homenaje a la emigración y uno de los lugares más fotografiados de la ciudad. La escultura «Emigrante», donada por la familia García Ramírez (Aeguenco, León - México), fue realizada por Ricardo Motilla (México). En el parque circundante, el Parque del Sella, puede verse un ejemplar de hórreo tradicional, construcción típica asturiana utilizada como almacén o granero.

5 Puente Romano

El Puentón, o Puente Vieyu como es conocido por los cangueses, es monumento nacional desde 1931. Tras muchas reconstrucciones y reformas la construcción actual se cimenta sobre un puente de origen medieval. Sin disponer de datos históricos que así lo ratifiquen y basándose en su estilo gótico se puede situar su construcción entre los siglos XIII y XIV. Sí está documentada la existencia en época romana de importantes vías de comunicación a las que se les supone cruzaban el Sella en éste mismo punto. Una de ellas unía Cánicas, la actual Cangas de Onís, con el norte de León, la hoy día conocida como Senda del Arcediano. Otra procedía de Lucus Asturum, la actual Lugo de Llanera en el centro de Asturias. Estas importantes vías de comunicación habrían sido el origen de la construcción de un primigenio puente que comunicase las orillas de los, hoy día municipios de Parres y Cangas de Onís. En la actualidad esa función la desempeña el denominado "puente nuevo" desde el que todos y cada uno de los turistas que nos visitan se llevan su recuerdo en forma de fotografía. Del arco central, con 21 metros de altura, pende una réplica a gran tamaño de la Cruz de la Victoria, símbolo de Asturias. Este detalle decorativo tiene su origen en los actos conmemorativos del año 1939 cuando, tras su exilio obligado en París, regresa a su sede de Covadonga la imagen de la Santina.

6 Casas de Indianos

Se conoce como indianos a aquellos emigrantes que durante finales del S.XIX y principios del S.XX hicieron fortuna en las Américas. A su regreso, en mayor o menor medida se convirtieron en personajes de relevancia social bien por su iniciativa empresarial, su obra social o su afán de notoriedad. De todo ello surge éste estilo arquitectónico presente en casi toda Asturias. En la margen derecha de la Avda. Castilla se conservan hoy día tres de las diez edificaciones originales.

7 Calle San Pelayo

Junto con su prolongación, la calle Mercado, representan el eje comercial y de ocio de la ciudad. Comercios de toda la vida conviven con las bulliciosas terrazas de las sidrerías y locales de ocio nocturno. Una calle muy significativa para los cangueses tanto por la siempre tradicional presencia de comercios como por lo representativo de algunos de sus vecinos. Tal es así que ésta calle cuenta con su propia fiesta, la denominada "Fiesta de la Pinza". En la última semana del mes de Junio los vecinos, astaviados con pinzas decoradas, convidan a un pincheo y un baile a todo aquel de se acerque con ánimo festivo.

CIUDAD DE CANGAS DE ONÍS

8 Iglesia de Stª Maria, Aula del Reino de ASturias

Desde la calle San Pelayo subiremos por la calle Evaristo Sánchez, nombre de un antiguo y carismático barrendero local, dirección al barrio de Cangas de Arriba aunque los vecinos conocen ésta calle como “La Carreterona”. Finalizado el “ascenso” llegamos a la antigua iglesia parroquial de Santa María de Cangas sede actual del Aula del Reino de Asturias. Un espacio destinado a divulgar lo que fue el Reino de Asturias, desde su fundación en el año 722 hasta el traslado de la Corte a León en el año 910. Si continuásemos carretera arriba a 2 kilómetros encontramos el Área Recreativa del Llano del Cura, un espacio de ocio para todos los visitantes con buena sombra para el verano, agua y un excelente mirador sobre Cangas de Onís y la vega del Sella hasta la Sierra del Sueve.

9 Robledal y capilla de San Antonio

La actual capilla de San Antonio, fue construida en los primeros años del siglo XX, a expensas de don Federico Ortiz, inaugurándose el 5 de junio de 1903. En el altar destacan las imagenes de Santa Ana y de San Antonio, patrono de la ciudad de Cangas de Onís. El robledal de San Antonio, en el que oriundos y forasteros celebran el 13 de junio la fiesta patronal, lo mandó plantar Sebastián de Posada y Soto en el año 1804, como reza en la inscripción de la mesa de piedra que existe en el centro del mismo.

10 El Mercau

Uno de los principales atractivos turísticos en las mañanas de los domingos es el tradicional mercado de Cangas. Una excelente oportunidad para adquirir y degustar productos de la huerta, embutidos y sobremanera los quesos. Uno de los productos más significativos y reconocidos internacionalmente es el queso Gamoneu. En sus dos variantes, Gamoneu del Valle o Gamoneu del Puertu se elabora con mezcla de leche de vaca, oveja y cabra. La Calle del Mercado, junto a la iglesia y los soportales del Palaciu Pintu alojan todas las mañanas de domingo a pequeños productores y comerciantes de la comarca. En honor a esas mujeres del campo asturiano encontramos una escultura en bronce denominada “Vieja Asturiana” obra del artista asturiano Sebastián Miranda y donada a la ciudad por el coleccionista y marchante de arte Juan Quirós Corujo

11 Palacio Pintu

Construcción originaria del siglo XVIII, destruida durante la guerra civil y reconstruida bajo la dirección del arquitecto Miguel Ángel García Lomas. Destaca hoy día por una torre de planta cuadrada de dos pisos, amplios aleros de madera y una decoración que recrea la original de estilo barroco. Además de la decoración pictórica presenta el escudo de armas de la familia Bermúdez. Bajo el blasón un monolito con el busto de Vázquez de Mella recuerda la figura del militar, político e intelectual ilustre vecino de Cangas.

CIUDAD DE CANGAS DE ONÍS

Cangas de Onís
ESTADIO NATURAL

12 Iglesia Parroquial, estatuas de Don Pelayo y La Pelayina

La Iglesia parroquial se aloja en un edificio inaugurado en 1963 bajo el mecenazgo del indiano José González Soto. Es un edificio monumental de estilo regionalista diseñado por el arquitecto Rodríguez Bustelo en el que destaca la espadaña de tres pisos con las nueve campanas. Bajo ella el escudo de Cangas obra del escultor local Gerardo Zaragoza y un enorme arco de medio punto que da acceso a las puertas de entrada y una vidriera sobre el coro. En el interior se pueden admirar frescos del pintor Casimiro Baragaña. Completan el entorno un pequeño jardín y una estatua del Rey Don Pelayo obra del escultor Félix Alonso. En la parte posterior de la iglesia, haciendo esquina con la Avenida Covadonga, casi frente al Ayuntamiento encontramos una curiosa obra escultórica, la Pelayina. Se trata de una moto realizada en piedra y detalles en hierro que busca situar Cangas de Onís como " Kilómetro 0 " para múltiples itinerarios moteros.

13 Casa Dago

Edificio de estilo montañés edificado en 1928 según diseño del arquitecto Miguel Ángel García Lomas por encargo de la familia Dago, adinerados emigrantes en Cuba. Desde 1994 alberga las oficinas y Ofician de Información del Parque Nacional de los Picos De Europa. Destaca la maqueta de los tres macizos de los picos situada en los jardines aledaños a la edificación

14 Paseo del Güeña y finca Villa María

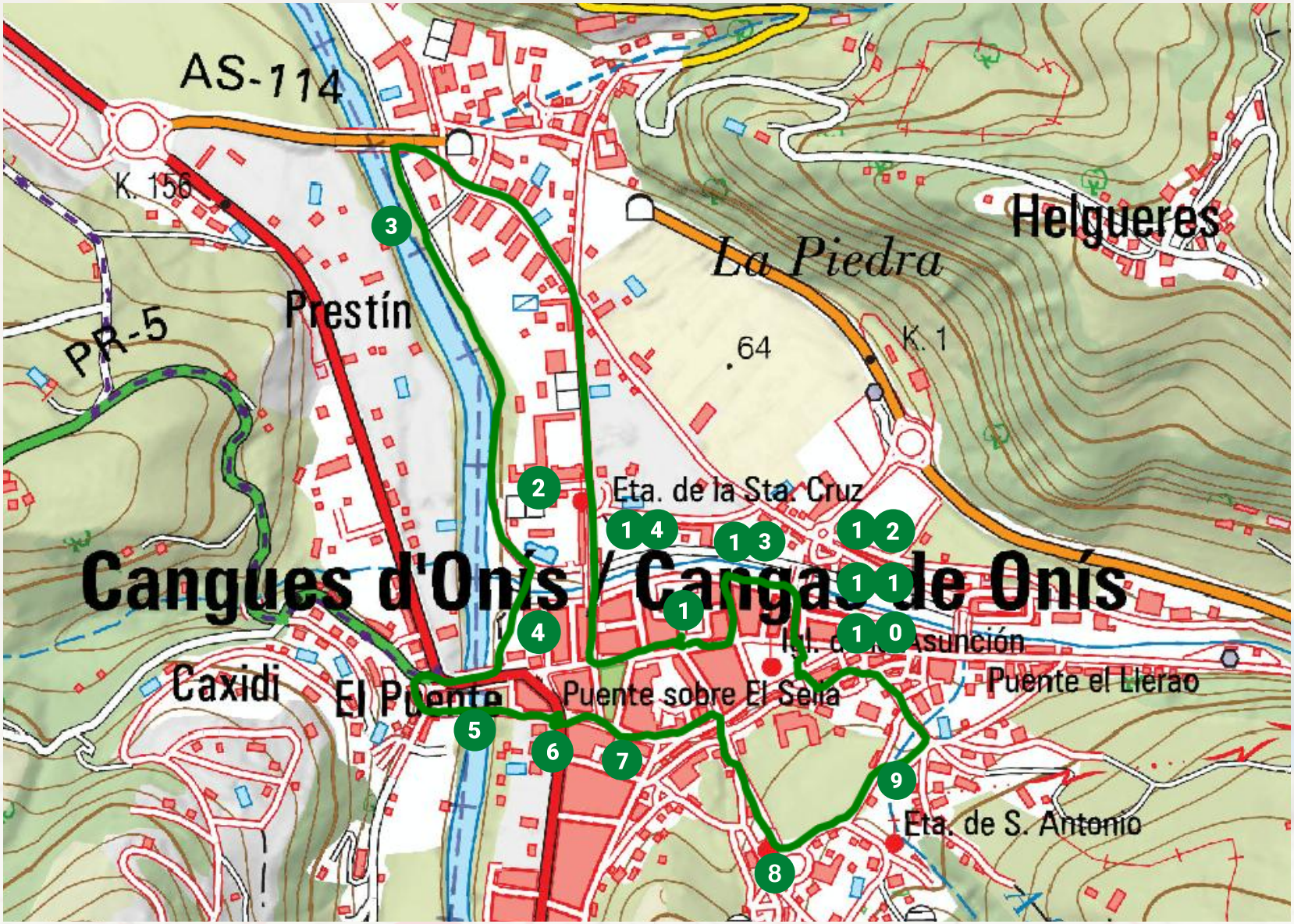
La canalización del río Güeña a su paso por Cangas de Onís finalizada en el 2001 trajo consigo el fin de las reiteradas inundaciones en los barrios del Fondón y La Pedrera como consecuencia de las crecidas primaverales. Hoy día un cómodo paseo, salpicado de bancos, recorre éste tramo convertido en hogar de decenas de ánades reales. Tampoco es extraño observar nutrias, o algún Martín pescador lanzándose en picado.

Mucho más fácil es observar las truchas que pueblan esté tramo de río acotado a la pesca sin muerte. En la margen derecha del río encontramos la finca Villa María en la que se erige el que quizás sea el máximo exponente de la arquitectura indiana de Cangas de Onís. Del llamativo edificio destaca la combinación se caliza naranja para la cantería y motivos decorativos junto con piedra caliza gris para el relleno de mampostería.

CIUDAD DE CANGAS DE ONÍS

CIUDAD DE CANGAS DE ONÍS

Recorrido 4 kilómeros



Cangas de Onís
ESTADIO NATURAL